



Muere el cocodrilo más grande del mundo en su cautiverio en Filipinas

11/02/2013

Manila. (EFE).- El cocodrilo de agua salada más grande de entre los que viven en cautividad, de más de seis metros de largo y una tonelada de peso, ha muerto en Filipinas a causa de problemas estomacales, según informa la prensa local.

Lolong, como así se llamaba este reptil capturado en septiembre de 2011 en la provincia filipina de Agusan del Sur, fue hallado muerto el pasado domingo con su panza hacia arriba e inflada.

El Libro Guinness de los récords declaró el pasado año a este cocodrilo de 6,4 metros de longitud y 1.075 kilos de peso, el más grande de entre los que están cautivos.

El alcalde de Bunawan, Edwin Elorde, dijo al diario Philippine Daily que los veterinarios examinarán al animal para determinar la causa de su muerte y que confía en que pueda ser disecado con el fin de que sea exhibido en el museo local.



Lolong, de seis metros de largo y una tonelada de peso, fue capturado en 2011 y este domingo apareció con la panza arriba e inflada.

Hasta la aparición de Lolong, el cocodrilo cautivo mayor del mundo era un ejemplar australiano de 5,48 metros.

Los cocodrilos de agua salada son los reptiles más grandes del mundo y habitan en las zonas pantanosas del sudeste de Asia y en el norte de Australia.

Lee y responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué tipo de texto es este?
2. ¿Cuáles son las características de este tipo de texto?
3. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?
4. ¿Puedes predecir algo acerca de la causa de la muerte del cocodrilo? ¿Qué clave te entrega el texto?
5. ¿Dónde habitan los cocodrilos de agua salada?
6. ¿Qué características tienen estos cocodrilos? Indaga al respecto.
7. ¿Qué opinas acerca de que lo vayan a disecar para exhibirlo en un museo?

Fundamenta tu respuesta.

Salchichón de chocolate

Antes de que te lances a preparar la receta, es conveniente que:

- Te asegures de tener todos los ingredientes que vas a necesitar en cantidad suficiente.
- No tengas hambre para que no te comas los ingredientes.
- Tengas las manos bien limpias.
- Tengas permiso para usar la cocina.
- Te comprometas a dejar limpia la cocina para que te permitan usarla de nuevo.



Ingredientes y utensilios:

- 14 galletas María
- 5 cucharadas enormes de chocolate en polvo
- 5 cucharadas de Leche condensada
- Una bolsa pequeña de plástico, para meter dentro las galletas
- Papel de aluminio para envolver las galletas
- Un recipiente para mezclar todo
- Una cuchara, para medir el chocolate y la leche

Paso a paso:

1. Muele las galletas: mete las galletas en una bolsa de plástico, y golpéalas contra una mesa, no demasiado fuerte porque te puedes pegar en los dedos.

2. Mezcla la leche condensada con el chocolate y las galletas: vierte las migas de galleta en un recipiente. Después echa, con una cuchara, el chocolate en polvo. Agrega la leche condensada y mezcla todo, hasta que quede una masa compacta con pequeños "grumos". ¡NO TE ASUSTES! Así debe quedar.

3. Envuelve la pasta de chocolate y galletas: corta un cuadrado de papel de aluminio y colócalo sobre la mesa. Moldea la pasta de forma que quede alargada, como un SALCHICHÓN y envuélvela en el papel de aluminio, enrollándolo. Procura no romper el papel de aluminio.

4. Coloca el salchichón en el refrigerador: déjalo allí 24 horas y luego, sácalo. Corta el salchichón de chocolate en tantas rodajas como invitados tengas y ahora, ¡a disfrutarlo!

Adaptado de www.pequenet.com



Lee y responde:

1. ¿Cuál es el objetivo de este texto?

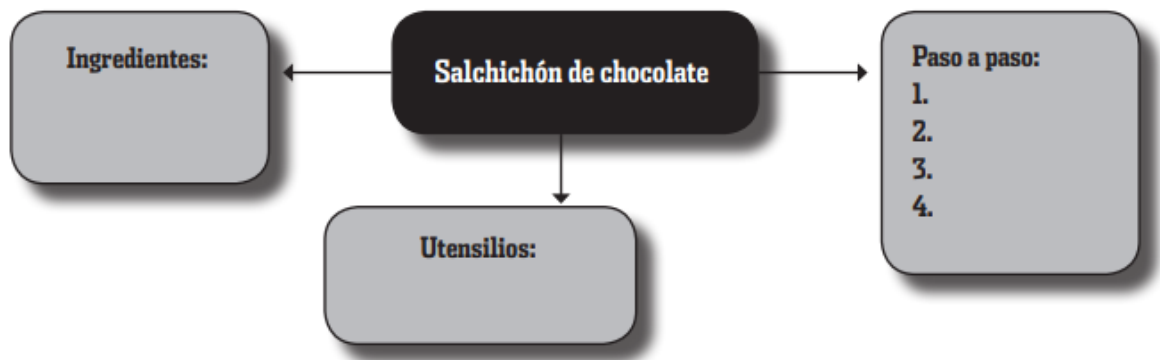
2. ¿Cuál es el consejo más importante, que si no lo sigues no podrías hacer el salchichón de chocolate?

3. ¿Por qué, crees tú, que es importante que te laves bien las manos antes de preparar esta receta?

4. ¿Por qué debes meter las galletas adentro de una bolsa y golpearlas? ¿De qué otra forma podrías hacer esto? _____

5. ¿Te gusta cocinar? ¿Por qué? _____

En tu cuaderno, completa el siguiente organizador gráfico:



Condorito millonario



Lee y responde:

1. ¿Cuál es la finalidad del texto que acabas de leer?

2. ¿Cómo se llama este tipo de texto?

3. ¿Qué sabes de Condorito y de su creador?

4. ¿Qué te gustaría saber de él? Anótalo, indaga y escribe la respuesta a tu inquietud.



5. ¿Qué característica de personalidad demuestra tener el señor que atiende en la agencia de viajes?

Transforma este texto en un cuento corto:

La extinción de los animales

Durante millones de años, la extinción de las especies fue un proceso natural, cuyas causas en muchos casos se desconocían. Los científicos, según el análisis de fósiles, han logrado determinar ciertas épocas, de varias decenas o miles de años, en las que desaparecieron especies, generalmente de forma masiva. Estos registros muestran la desaparición de grupos de organismos, quedando espacio



Especies en peligro de extinción

para que nuevas formas de vida u otras ya existentes sobrevivieran, como ocurrió con la extinción de los dinosaurios, que facilitó el desarrollo, evolución y proliferación de los mamíferos.

Sin embargo, la aparición del hombre marca un antes y un después en lo que se refiere a la extinción de las especies. El hombre primitivo debía alimentarse y conseguir abrigo, por lo que utilizó los recursos que tenía a su alcance para sobrevivir: la flora y la fauna. Luego, se asentó en comunidades alterando los ambientes naturales de diversos organismos e interviniéndolos en beneficio propio, sin tomar en cuenta el gradual impacto de sus acciones en la subsistencia de muchas especies.

Lo anterior ocurrió durante los primeros años del poblamiento terrestre. El posterior desarrollo de la civilización trajo consecuencias mayores; la Revolución Industrial y una serie de otros fenómenos han influido de manera importante en la naturaleza y las especies que la habitan.

En los últimos 500 años, la intervención humana en nuestro planeta ha significado la pérdida definitiva de unas 800 especies, cifra que sigue aumentando día a día de manera alarmante.

I. Lee y responde:

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer y cuál es su finalidad?



2. ¿Crees tú que con los conocimientos que tenía el hombre primitivo podía imaginarse que la extinción de las especies iba a llegar a los niveles actuales? ¿Por qué?

3. Actualmente, el ser humano conoce los efectos que su acción produce en el medio ambiente. ¿Te parece que hacemos lo suficiente para salvaguardar nuestro planeta y sus especies? ¿Por qué?

II. Lee y selecciona la respuesta correcta:

1. Mediante el análisis de fósiles, los científicos han logrado determinar:

- a. Por qué desaparecieron algunas especies.
- b. Cuáles fueron las especies que desaparecieron.
- c. Ciertas épocas en las que desaparecieron especies.
- d. En qué condiciones vivieron las especies extinguidas.

2. La extinción de los dinosaurios facilitó:

- a. La subsistencia de una gran diversidad de especies vegetales.
- b. El desarrollo, evolución y proliferación de los mamíferos.
- c. Las investigaciones de los científicos sobre la prehistoria.
- d. El desarrollo, evolución y proliferación de aves y peces.

3. Del cuarto párrafo se puede inferir que el desarrollo de la humanidad:

- a. En pocas ocasiones ha traído consecuencias negativas para la naturaleza.
- b. En sus primeros tiempos trajo consecuencias positivas. Luego, negativas.
- c. Ha traído principalmente consecuencias negativas para la naturaleza.
- d. Ha traído principalmente consecuencias positivas para la naturaleza.

4. En el último párrafo, la palabra definitiva se podría reemplazar por:

- a. Momentánea
- b. Irreversible
- c. Evidente
- d. Decisiva.

El Sol

Lee la siguiente poesía, escrita por Carmen Gil, española:

El Sol mueve la cabeza,
bosteza y se despereza;
se acaba de levantar
de su cama azul de mar.

Y va a lavarse la cara
con agua de lluvia clara.
Lava su melena rubia
con agua clara de lluvia.

El Sol, con un arrebol,
se seca el pelo al resol;
hasta el cielo sube y sube
por un abrigo de nube.

Con pintura de alegría
pinta de color el día.
Con encajes de bolillo
vuelve lo gris amarillo.

Pasea sin parasol,
enamora a un girasol,
se cuela por la ventana,
viste de luz la mañana...

Bota como una pelota,
juega con una gaviota,
se bebe el agua de un charco,
dibuja en el cielo un arco...

Y tiñe todo de rojo,
por capricho y por antojo,
con tintura de carmín;
¡qué cansancio y qué trajín!

Después de un día tan loco,
para descansar un poco,
el Sol se vuelve a acostar
en su cama azul de mar.



Completa, en tu cuaderno:

Versos	Figura literaria
"El sol mueve la cabeza, bosteza y se despereza"	
"Bota como una pelota"	
"por un abrigo de nube"	
"con agua clara de lluvia"	

Reconoce en el poema los siguientes elementos:

Cantidad de estrofas: _____

Cantidad de versos por estrofa: _____

Tipo de rima: _____

Figura literaria predominante: _____

Objeto lírico: _____

Autor: _____