



Colegio Danes.

### Guía de trabajo de Artes visuales 1°

OA. Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil)

- ❖ Con ayuda de esta guía conoceremos cuales son los **elementos del lenguaje visual** más relevantes y aplicarlos en los trabajos que realizaremos.

#### ❖ Elementos del Lenguaje Visual Más Relevantes

#### Los **elementos del lenguaje visual**

se utilizan para la expresión artística. Los elementos visuales en el arte son equivalentes a las palabras en el ámbito del lenguaje.

Tal como el lenguaje hablado está basado en letras, sonidos y gramática, el visual se basa en elementos y principios que, cuando se usan juntos, crean obras que comunican ideas y significado al espectador.

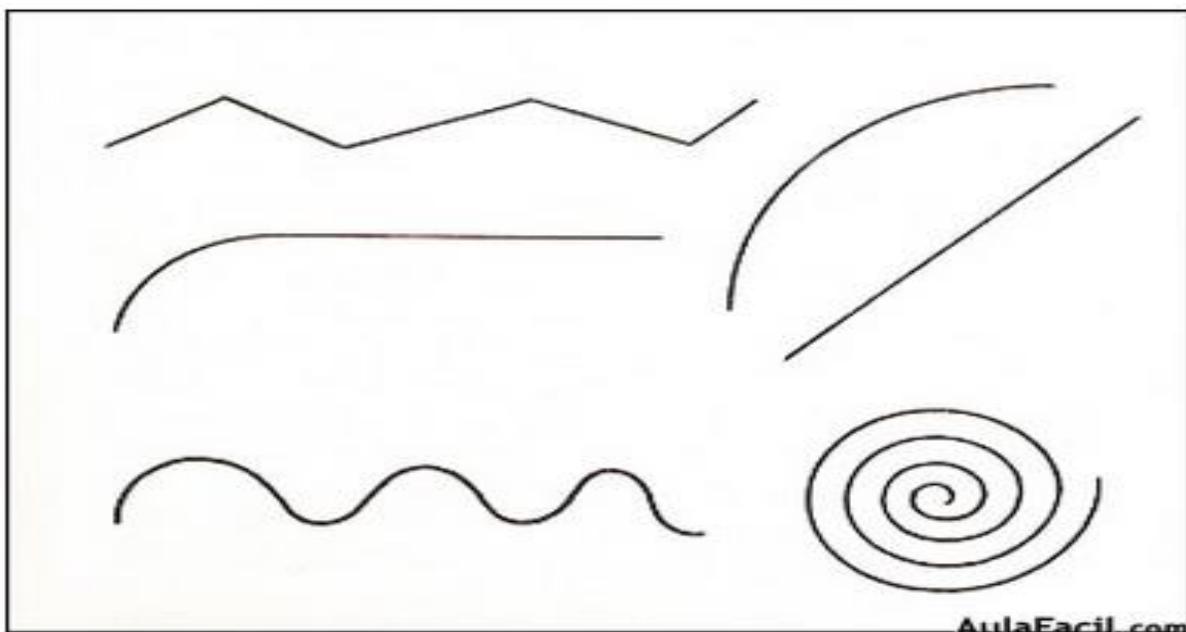
Son los componentes básicos de la composición en el arte visual. Una composición es la distribución organizada de una imagen u objetos de acuerdo a las reglas del diseño.

Los ocho elementos principales del lenguaje visual son:

- ✓ El punto
- ✓ La línea
- ✓ Color
- ✓ Valor
- ✓ Textura
- ✓ Figura
- ✓ Forma
- ✓ Espacio.

- ❖ Ahora bien, en esta ocasión trabajaremos con algunos de estos elementos, la línea, el color y la textura serán los protagonistas de nuestros trabajos.

- ✎ **La línea** Cuando dos o más puntos se juntan se crea una línea. Una línea es el borde de una forma o cuerpo, o la dirección de algo en movimiento. Hay muchos tipos de línea, las líneas están en todos lados: el cable del teléfono, las ramas del árbol, la estela de un avión, los caminos sinuosos.



✎ **El color** es la luz reflejada en una superficie. Puede crear énfasis, armonía, emociones, unidad y movimiento.

Un mismo color puede tener distintos matices, tonos (valores de luz y oscuridad de un color), e intensidad. La intensidad es el nivel de brillo u opacidad de un color.



✎ **Textura** Esta cualidad está relacionada con el sentido del tacto. Puede crear énfasis, movimiento, patrón, emoción, entre otros efectos. La textura implícita es aquella que parece estar presente, pero es una ilusión. La textura real o concreta es la que realmente puede sentirse al tacto



❖ Para nuestro primer trabajo usaremos la línea.

✓ Recordemos que:

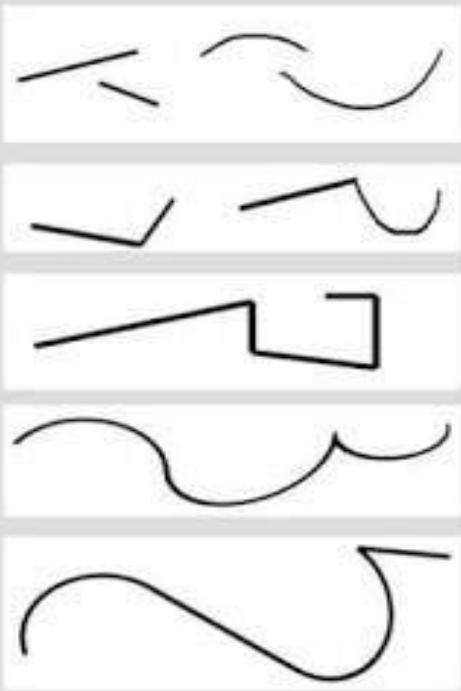
**La línea** Cuando dos o más puntos se juntan se crea una línea. Una línea es el borde de una forma o cuerpo, o la dirección de algo en movimiento. Hay muchos tipos de línea, las líneas están en todos lados: el cable del teléfono, las ramas del árbol, la estela de un avión, los caminos sinuosos.

✓ Existen varios tipos de líneas.

*LA LÍNEA*

**Tipos de líneas**

- **Líneas simples:** son las que están hechas de un solo trazo, recto o curvo, y se perciben o se ven de un solo golpe de vista.
- **Líneas compuestas:** son las que están formadas por fragmentos de dos o más líneas rectas o curvas, y para verlas bien tenemos que desplazar la vista en distintas direcciones.
- **Líneas quebradas:** son las que están compuestas por fragmentos de líneas rectas.
- **Líneas onduladas:** son las que están compuestas por fragmentos de líneas curvas.
- **Líneas mixtas:** son las que están compuestas por fragmentos de líneas rectas y líneas curvas.



Ahora observaremos algunas obras realizadas utilizando Líneas.



❖ Actividad.

✎ Pinta el cachorrito usando solo líneas de colores y tu imaginación (esta actividad se entregará al regresar a las actividades en el colegio)

