

## CRONOGRAMA CLASES LENGUA Y LITERATURA 8º

**PROFESORA: SILVIA IGOR ALMONACID**

Estimados alumnos y Apoderados, las actividades a continuación detalladas tiene como objetivo principal, evitar que el avance de nuestros alumnos en cuanto a su derecho a educación, se vea truncado por los agentes externos que escapan a nuestro control y que impiden la asistencia a clases con normalidad.

Para que el logro de los aprendizajes sean los óptimos. Intente seguir las siguientes indicaciones, a saber:

- Establezca un horario de al menos 45 minutos diarios, para la asignatura.
- El ambiente debe ser propicio para el aprendizaje (evitar distractores)
- Debe contar con internet e ingresar a la página [www.aprendoenlinea.mineduc.cl](http://www.aprendoenlinea.mineduc.cl), en el curso que se indica, según corresponda.
- Idealmente, el apoderado o adulto responsable, debe supervisar que la actividad se realice o se haya realizado correctamente. En lo posible, socializar el tema, generando un espacio de reflexión.
- En caso que el alumno no cuente con Internet o computador, el apoderado podrá dirigirse al establecimiento a retirar los libros y/o la actividad impresa.

**LAS ACTIVIDADES SUGERIDAS, INCLUYEN LAS PÁGINAS DE LOS LIBROS, POR ENDE, NO ES NECESARIO TENERLOS FÍSICAMENTE.**

FECHA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	Nº DE ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
Viernes 20 de marzo	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	- comprensión lectora - uso de lenguaje figurado - el arte como expresión de sentimientos y emociones	Nº 1  Páginas 1-4, 10-13	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leer y reflexionar los recuadros de las páginas 2 y 3 <b>DEFINIENDO EL AMOR.</b></li><li>2. Reflexionar sobre las actividades de las páginas 3 y 4</li><li>3. Por último escribe en tu cuaderno las respuestas de las actividades de la página 13.</li></ol>
Lunes 23 de marzo	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - el o los conflictos de la historia, - los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes, - la relación de un fragmento de la obra con el total - el narrador, distinguiéndolo del autor - personajes tipo	- el cuento - lenguaje figurado - comprensión lectora	Nº 2  Páginas 5-7, 14	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reflexiona en torno a las páginas 5-7</li><li>2. Lee en la página 9 “Caminos que se encuentran”</li><li>3. Lee sobre el autor : O. Henry</li><li>4. Responde en tu cuaderno las 4 preguntas que aparecen en la página 14 del libro (que aparece ahí mismo)</li></ol>
Miércoles 25 de marzo	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - el o los conflictos de la historia, - los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes, - la relación de un fragmento de la obra con el total - el narrador, distinguiéndolo del autor - personajes tipo	- el cuento - lenguaje figurado - comprensión lectora - ampliación de vocabulario	Nº 3  Páginas 8 y 9, 16-24	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lee atentamente las páginas 8 y 9</li><li>2. Pon especial atención en lo que son <b>“las estrategias de lectura”</b></li><li>3. Ahora, lee el cuento <b>“LA ÚLTIMA HOJA”</b></li><li>4. Una vez terminada la lectura, escribe en tu cuaderno las palabras de vocabulario que aparecen en los costados.</li><li>5. Responde las 2 preguntas que aparecen al final de la pág. 24. Escribe tus respuestas.</li></ol>

Viernes 27 de marzo	OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: - resumir - formular preguntas	- el cuento - lenguaje figurado - comprensión lectora	Nº Páginas 10-12, 26	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lee y reflexiona en torno a la página 10 - 12</li><li>2. Luego, lee en la página 26 <b>“La evolución de los personajes en la narración”</b></li><li>3. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo está Johnsy al principio?</li><li>- ¿Muestra Johnsy algún cambio?</li><li>- ¿Cómo evoluciona Johnsy?</li></ul>(Estas preguntas están asociadas al cuento: “La última hoja”)</li></ol>
---------------------------	--	---	-------------------------	--